

# SOA

## RIDER / TECHNIQUE



### Agami Productions

28 rue de la rochelle - 34000 Montpellier  
www.agamiproductions.com



### Conditions

---

Ce document fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil et de technique, mais le groupe peut bien-sûr s'adapter si besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.

---

### L'équipe

Vous allez accueillir une équipe artistique de **6 personnes** :

- Boris Combes : Chant, Guitare
- Jérémy Champagne – Trombone & Chant
- Samuel Vène – Trompette & chant
- Jean-Yves Thomas : Batterie
- Rafael Mendez : Basse
- Jérôme Belaygues : Guitare

Selon les besoins, vous accueillerez également une équipe technique de **1 ou 2 personne(s)**

### Loges/Catering

Prévoir une loge propre et sécurisée (qui se ferme à clé) à disposition du groupe dès son arrivée. Elle sera équipée de chaises, d'une table ainsi que de prises de courant.

Merci de prévoir un buffet d'accueil composé de : charcuterie, fromages, pains, crudités, **fruits (frais et secs)**, et de bonbons. Ainsi que des boissons en quantité suffisante pour l'ensemble de l'équipe : bouteilles d'eau, jus de fruits, café, thé et 2 bouteilles de vin.

### **Pour la scène**

12 petites bouteilles d'eau

### **Repas**

Merci de prévoir, si besoin (selon la durée du concert et le créneau), **6 repas** chauds et équilibrés pour les membres de l'équipe, composés d'une entrée, d'un plat chaud et d'un dessert, accompagné de pain et de vin à table. Ils seront servis de préférence avant la prestation du groupe.

Prévoir 1 ou 2 repas supplémentaire(s) selon l'équipe technique

### **Hébergement & Parking**

Merci de réserver, si besoin, **3 chambres twins** et **6 petits déjeuners** dans un hôtel situé à proximité du lieu de concert avec un parking sécurisé et gratuit.

Prévoir 1 ou 2 personnes supplémentaire(s) selon l'équipe technique

*L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts.*

## CONTACTS

---

### **AGAMI PRODUCTIONS**

#### **Production**

Juliette Perraud // 06 76 95 78 52

prod@agamiproductions.com



# Fiche technique son

# SOA

1	Grosse caisse	Beta52 ; PL20 ;sm91 ;d 112..	Comp/gate
2	Caisse claire	Beta56 ; sm57	Comp/gate
3	Charley	451 ; sm81 ; c535..	
4	Tom aigu		Comp/gate
5	Tom basse		Comp/gate
6	Over head jar	Sm81; 451; se300b; c535..	
7	Over head cour	Sm81; 451; se300b; c535..	
8	basse elec	Di box	
9	Guitare elec 1 LEAD	609 ; sm57	
10	Guitare elec 2 RYHTM	609 ; sm57	Comp
11	Trombone	Cellule hf fournie par le musicien	Comp
12	Trompette	Cellule filaire fourni par le musicien	Comp
13	Voix Trompette	Beta58 ; sm58	Comp
14	Voix Trombone	Beta58 ; sm58	Comp
15	Voix Lead	Beta 87a, sm58	Comp
16	Voix Basse	Beta58 ; sm58	Comp
17	Sampler	Di box	

**Console façade :** [20 voies/ 4 groupes/ 4 aux préfadrs] *minimum* / 3 retours d'effets stéréo.

**Retours :** 5 CIRCUITS égalisés minimum :  $\approx$  5 circuits sur 6 wedges mini (si possible sur 7 wedges: 2 pour cuivres, 2 pour lead ).

**Dans le cas où les retours doivent être gérés depuis la régie façade, la console de mixage doit impérativement comporter 8 départs aux, dont 6 pré-faders.**

$\approx$  1 paire de « sides » (mono ou stéréo) sera apprécié par le groupe si les dimensions de la scène le permettent.

**Périphériques :**  $\approx$  inserts type drawmer ; bss ; dbx... 9 canaux de compression .  
 $\approx$  2 reverbs type lexicon pcm 91,81 ; 70 ;TCm2000 ;YAM spx990..

**Scène:**  $\approx$  dimensions minimum 6x4m.  
 $\approx$  alimentations 16A : 5 points d'alimentation sur scène.

**Régie façade :**

